

Agnes Pauer



Vita

Seit **2022** Diplomstudium Spielfilmregie,
Hochschule für Fernsehen und Film München
2015–2023 Politikwissenschaft, Universität Wien
2022 | Masterarbeit „Mit Politikinstrumenten zur
Arbeitszeitverkürzung?“
2018 – 2019 | Erasmus-Semester an der Latvijas
Universitāte in Riga, Lettland
2017 | Bachelorarbeit „What I did for love - why
women work more and get paid less than men“
geboren am **26.01.1996**

Erfahrung

2024–2025 Creative Lead & Autorin "Mord unter der
Lutherrose!"

Interaktives Krimidinner zur Sensibilisierung für
Geschlechtergerechtigkeit

2021 – 2022 Stellvertretende Chefredakteurin,
Sprecherin bei AUX – TV-Magazin für Musik und
Popkultur für Kaiserschnitt Film im Auftrag von
CANAL+

2020 – 2021 Chefin vom Dienst bei „Feng Sushi“ –
Tägliche Show für Musik und Popkultur für High View
im Auftrag von AINow

seit Juli 2022 Kulturvermittlerin (freiberuflich)
Konzeption & Durchführung von Theater- und
Medienworkshops mit Kindern und Jugendlichen in
Wien, Niederösterreich und dem Burgenland

Auszeichnungen und Veröffentlichungen

2025 Ausstellung “Alte Maschen - Neu Gebunden”
burgenländische Tradition aus feministischer Perspektive
Vitrina Gaga Wien
2025 “Junge Literatur Burgenland” Vol. 9
edition lex liszt 12
2024 Publikumspreis ORF Burgenland Literaturpreis
Textfunken für “Treibt die Gänse raus”
2024 Artist in Residence – Paliano, Italien
2021 Stipendiatin – European Forum Alpbach

Filmographie (Auswahl)

GASAN (2026)

Drama, 15 min

Buch, Regie

In Vorproduktion

MERCEDES (2026)

Drama, 15 min

Buch, Regie

In Vorproduktion

DAPHNE (2025)

Drama, 12 min

Buch, Regie, Schnitt

Im Festivalumlauf

RISSE (2024)

Drama, 6'30"

Buch, Regie, Schnitt

Festivals: Sehsüchte 2024, Grenzlandfilmtage Selb,
Cinema Talks Graz